

Anoek Steketee i Eefje Blankevoort

Radio miłości. Odcinki o miłości i nienawiści

w ramach wystawy: *Świeże spojrzenie. Nowe formy narracji wizualnej*

Kuratorka: Iris Sikking

Radio miłości (2014) to transmedialny projekt dokumentalny poświęcony procesowi pojednania w Rwandzie po ludobójstwie. Składa się na niego kilka elementów: dokument internetowy, aplikacja na telefony komórkowe, publikacje prasowe i wystawa objazdowa.

Prowadzona w mediach w 1994 roku agresywna kampania nienawiści legła u podstaw dokonanego w Rwandzie ludobójstwa Tutsi przez Hutu. Dziś na tej samej częstotliwości, na której niegdyś nawoływano do mordowania Tutsi, *inyenzi* (karaluchów), można usłyszeć przesłanie pojednania płynące ze słuchowiska *Musekeweya* [Nowy świat]. Audycja cieszy się wielką popularnością – co tydzień słuchają jej miliony Rwandyjczyków.

Dokument interaktywny pokazuje złożoną sytuację panującą w kraju. W sekcji On Air przedstawiana jest fikcyjna fabuła opowieści o nienawiści, przemocy i miłości w dwóch zwaśnionych ze sobą wioskach. W sekcji Off Air artystki portretują kraj i tworzą szkic współczesnej Rwandy. O ile słuchowisko zazwyczaj ma szczęśliwe zakończenie, o tyle w życiu codziennym pojednanie jest jednak trudniejsze.

Radio miłości łączy film, fotografię, dźwięk, teksty i materiały archiwalne. Dzięki wykorzystaniu fragmentów oryginalnego słuchowiska, wywiadów z jego twórcami, portretów słuchaczy i napływającej od nich korespondencji, a także widoków z rwandyjskiej wsi projekt stopniowo ukazuje, że nie ma „prawdy”, a tylko różne wersje rzeczywistości.

Dokument interaktywny dostępny jest na stronie:

www.loveradio-rwanda.org

Anoek Steketee (1974) i **Eefje Blankevoort** (1978) współpracowały już ze sobą przy projekcie *Dream Cities* (2010) stanowiącym podróż po światach wesołych miasteczek. Steketee reprezentuje holenderska Flatland Gallery. Blankevoort jest dziennikarką i pracuje we własnej firmie Prospektor.